

# Drijvende galerie

BRENGT ODE AAN GALICIË



Slow travel is een aangename manier van reizen, en beter voor het milieu; het geeft je onderweg tijd om te ontspannen en verkleint je ecologische voetafdruk. Reizen per veerboot leent zich perfect voor deze nieuwe manier van vakantie vieren, met frisse zeelucht en veel ruimte om je heen. Passagiers die met de Galicia, het nieuwste schip van Brittany Ferries, van Portsmouth (Verenigd Koninkrijk) naar Santander (Spanje) reizen, beleven iets uitzonderlijks: ze stappen namelijk aan boord van een drijvende galerie die hen al volledig onderdompelt in de sfeer en highlights van de bestemming.

Klunderbie

**‘Galicië heeft een eigen taal, en de prachtige muziek heeft Keltische invloeden’**



Klunderbie

## Doordacht design

Passagiers ontdekken meer dan 200 schilderijen, foto's, sculpturen en muurschilderingen, in opdracht gemaakt door kunstenaars uit Galicië en omstreken. De kunstcollectie nodigt reizigers uit om zich onderweg te laven aan de bezienswaardigheden, kleuren, cultuur, de tradities en levensstijl van Spanje, met speciale aandacht voor de steden, het platteland en de kust van Galicië. Het thema is door het hele schip terug te vinden, van de inrichting en styling tot de authentieke Spaanse gerechten en drankjes op het menu in de cafés en restaurants. Het interieur is ontworpen in samenwerking met de gelauwerde architect Richard Nilsson, die tijdens het ontwerpproces zelfs naar traditionele lokale muziek luisterde om zich volledig te kunnen onderdompelen in Galicië. In het interieur verwerkte hij ook elementen van Spaanse designmerken zoals Capdell, Metalarte en LZP Lamps.

## Een galerie op zee

‘Galicië onderscheidt zich van de rest van Spanje,’ zegt Kimberly Poppe. Poppe, geboren Amerikaanse, woont en werkt sinds jaren in Amsterdam. Ze cureerde de kunst aan boord, in opdracht van en in samenwerking met Catherine Querné. ‘Het is groener, het heeft wilde, rotsachtige kusten en het weer lijkt op

het weer van de Britse eilanden. Galicië heeft een eigen taal, en de prachtige muziek heeft Keltische invloeden, waarmee het verbonden is met Bretagne en Ierland. Dat wilden we graag op een authentieke manier tonen. Om Galicië aan boord tot leven te brengen werkten we samen met meer dan 20 verschillende kunstenaars, ontwerpers en schrijvers, die allen Galicische roots hebben. Zij kennen deze plek beter dan wie dan ook.’

## Klunderbie en Kimberly Poppe

De Nederlandse kunstenaars, fotografen en artdirectors Nienke Klunder & Wiglius de Bie (Klunderbie) wonen in Spanje. Hun portfolio bevat opdrachten voor onder anderen Christian Dior, Fritz Hanson en het Hotel Torre de Madrid in samenwerking met Jaime Hayon. Voor restaurant Azul maakten ze een speelse collectie patrijspoortvormige portretten. De portretten lichten de Galicische volkscultuur uit, met de lokale bevolking in traditionele klederdracht, gecombineerd met iconische emblemen en objecten van Galicië. Voor het authentiek Spaanse Taberna de Tapas ontwierp het duo minimalistische, surrealistische en geestige stillevens waarin lokale ingrediënten worden gecombineerd met traditionele voorwerpen, waaronder iconisch keramiek uit Sargadelos.

Kimberly Poppe maakte zelf haar eigen pelgrimstocht naar Galicië. Ze bracht weken door in de vaak verlaten kustplaatsen door en ze trok langs de Camino de Santiago, de pelgrimsroute naar Santiago de Compostella. Ze legde de schoonheid van details, van verstilde momenten en weidse landschappen in contemplatieve beelden vast en legde zo details bloot waar je anders gemakkelijk overheen kijkt. Het werk van Poppe is te bewonderen in de gangen tussen de passagiershutten en haar ‘seascapes’ in de luxe hutten.

## Overige kunstenaars

Overige kunstenaars die het interieur verrijken zijn Alfredo

Palmero (schilderkunst), Javier Ortas (schilderkunst), Nicholas de Lacy-Brown (schilderkunst), Noémi Biro (grafisch ontwerp), Mark Van Wagner (schilderkunst/mixed media) en Xan Padrón (fotografie). Ook aan boord zijn twee levensgrote beelden van de Madrid Meninas Gallery, aangekocht op een veiling ten behoeve van het goede doel, en 22 kleinere beelden gemaakt door Spaanse ambachtslieden, waaronder Gloria Tellez en Rosa Luis Elordui.

Voor meer informatie, inclusief een 3D-tour van het schip: [brittany-ferries.co.uk/hola-galicia](http://brittany-ferries.co.uk/hola-galicia) [kimberlypoppe.com](http://kimberlypoppe.com) [klunderbie.com](http://klunderbie.com)



Kimberly Poppe